

Berliner Blockflöten Orchester
Repertoireliste Stand 2019 (Auswahl)

Sämtliche hier verzeichneten Werke wurden von Simon Borutzki arrangiert

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Ankunft der Königin von Saba“ aus dem Oratorium Salomon HWV 67
Larghetto aus dem Orgelkonzert F-Dur HWV 293
„Ombra mai fu“ aus der Oper Xerxes HWV 40
Sinfonia Pastorale aus Der Messias HWV 56
„Er weidet seine Herde“ aus Der Messias HWV 56
Arie „Lascia ch'io pianga“ aus der Oper Rinaldo HWV 7
Orgelkonzert F-Dur Op. 4,4 HWV 292 Allegro 1. Satz
Ouvertüre zu „Acis und Galathea“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Dorische Toccata BWV 538
Toccata & Fuge d-Moll BWV 565
Orgel-Triosonate Nr. 5 C-Dur BWV 529 1. Satz
Orgel-Triosonate Nr. 1 F-Dur BWV 525 1. Satz
Concerto a-Moll BWV 593 nach Vivaldi 1.Satz Allegro
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 BWV 1047 1. Satz
Präludium d-Moll BWV 899
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639
Fuge g-Moll BWV 578
In dulci jubilo BWV 751
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Präludium & Fuge C-Dur BWV 553
Schafe können sicher weiden aus der Kantate BWV 208
Sinfonia aus der Kantate BWV 156
Sinfonia aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248
Schlafe mein Liebster aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248
Air aus der Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068
Jesus bleibet meine Freude aus der Kantate BWV 147
Pedal Exercitium BWV 598
Sinfonia aus Actus Tragicus BWV 106
Alla Breve BWV 589
Fuge „Das Kaffeewasser“ BWV 542
Passacaglia BWV 582

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Concerto F-Dur

Luigi Cherubini (1760-1824)

Fuga

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1869)

Boléro de concert 1865

Sortie

César Franck (1822-1890)

Andantino 1857

Alfred Lebeau (1835-1906)

Aubade Op. 35

Antonio Vivaldi (1678-1741)

„Die vier Jahreszeiten - Der Winter“ Largo RV 297

Concerto „La Notte“ RV 439

Peter Tschaikowski (1840-1893)

Der Nussknacker Op. 71a

Ouvertüre - Marsch - Tanz der Zuckerfee -

Russischer Tanz - Arabischer Tanz - Chinesischer Tanz -

Tanz der Rohrflöten - Blumenwalzer

Jacobo Arcadelt (1507-1568)

„Nuptiae factae sunt“ Motette á 6 Bassi

Thomas Tallis (1505-1585)

„If ye love me“

Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)

Sonata á 7 flauti

Michael Praetorius (1571-1621)

„Es ist ein Ros entsprungen“

Melchior Vulpus (1570-1615)

„Es ist ein Ros entsprungen“ Kanon á 4

Gustav Mahler (1860-1911)

Trauermarsch aus der Symphonie Nr. 1

Gioachino Rossini (1792-1868)

Ouvertüre zur Oper „L'Italiana in Algeri“

Jean Sibelius (1865-1956)

Andante Festivo

Nicola Porpora (1686-1768)

Sinfonia aus der Oper Semiramide Riconosciuta (1729)

Jospeh Rheinberger (1839-1901)

Abendlied Op.69,3

Franz Schubert (1797-1828)

Der Tod und das Mädchen D. 810 (Thema aus dem Streichquartett Nr.14)

W.A. Mozart (1756-1791)

Rondo alla Turca aus der Klaviersonate Nr.11 KV 331

Eine kleine Nachtmusik KV 525 1. Satz

Ave verum corpus

Franz Xaver Gruber

Stille Nacht Heilige Nacht, nach Satz von Carl Thiel

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Marche pour la cérémonie des turcs aus „Le Bourgeois gentilhomme“

Julius Weissenborn (1837-1888)

Mitternächtliche Wachtparade - Türkischer Marsch aus Sechs Trios Op.4

Gabriel Baille (1832-1909)

Marche Turque Op. 43

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Türkischer Marsch aus „Die Ruinen von Athen“ Op.113

Hymne an die Nacht

Anton Diabelli (1781-1858)

Alla Turca Op. 149,26

Joseph Rummel (1818-1880)

Rondo Turque

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Danza dei piccoli schiavi mori aus der Oper „Aida“

Gefangenenchor aus der Oper Nabuco

Gioachino Rossini (1792-1868)

Ouvertüre zur Oper „L'Italiana in Algeri“

Bert R. Anthony (1876-1923)

Rose of the Orient - Danse Orientale Op. 205

Ernest Richard Kroeger (1862-1934)

Scène Orientale Op.37,1

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Tanz aus der Operette „Die Bajadere“

Reynaldo Hahn (1874-1947)

L'Oasis aus „Le Rossignol éperdu“

Claudio Monteverdi (1567-1643)

„E' la virtute un raggio" - Coro di Spiriti aus „Orfeo" 4. Akt

„Nulla Impresa" - Coro di Spiriti „Orfeo" 3. Akt

Howard Shore (* 1946)

„Misty Mountains" aus dem Film „Der Hobbit"

Glenn Miller (1904-1944)

Moonlight Serenade

Alfonso Ferrabosco (1575-1628)

Fantasia di sei Bassi

Joseph Haydn (1732-1809)

„Kaiserquartett" Op. 76,3 Thema 2. Satz

Edvard Grieg (1883-1907)

Letzter Frühling

Johann David Heinichen (1683-1729)

Concerto C-Dur

Pastorale

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Ouvertüre zur Oper „Abu Hassan"

www.berliner-blockfloeten-orchester.de

www.simonborutzki.com