



Berliner Blockflöten Orchester
an der Musikschule „Paul Hindemith“ Neukölln

Fest- konzert

70 Jahre Blockflötenorchester
in Berlin

Werke von

Bach, Händel, Beethoven, Mozart, Rossini, Sören Sieg u.a.

BBO Leitung: Simon Borutzki

Gastensemble

Blockflötenorchester Berlin - BOB

BOB Leitung: Sylvia C. Rosin & Irmhild Beutler

Sonntag · 12. Nov. 2017 · 18.00 Uhr

Auenkirche Berlin Wilmersdorf
Wilhelmsaue 118A · 10715 Berlin

Eintritt frei · Spenden erbeten

www.berliner-blockfloeten-orchester.de





Sehr geehrtes Publikum,
liebe Freunde und Förderer
des Berliner Blockflöten Orchesters,

wir freuen uns sehr, dass Sie heute unserer Einladung zum Festkonzert
„70 Jahre Blockflötenorchester in Berlin“ gefolgt sind.

Ende 2011 durfte ich die Leitung des Blockflötenorchesters Neukölln übernehmen, dessen Tradition sich an der Musikschule Neukölln bis 1947 zurückverfolgen lässt. Gegründet von Rudolf Barthel (1908-1978) und in dessen Geist weitergeleitet von Michael Kubik (*1943) ging mit dem Leitungswechsel eine Epoche mit ihrem spezifischen Repertoire und ihrer ganz eigenen Klangkultur zu Ende.

Blockflötenorchester neu zu denken, nach heutigen künstlerischen Maßstäben zu arbeiten, attraktiv für das Publikum und für eine neue Spielergeneration zu sein, die klanglichen Möglichkeiten des orchestraalen Blockflötenspiels weiter auszuloten, das war und ist meine Aufgabe, der ich mich als studierter Blockflötist und Konzertsolist verpflichtet fühle.

Wenn ich mich mit einer Gruppe von ambitionierten Amateurspielern in das Abenteuer eines Neuaufbruchs begeben, bei dem das akribische Proben und Feilen an Meisterwerken der klassischen Musik Woche für Woche im Mittelpunkt steht, dann kann ich dies nur mit vollem Einsatz tun – ganz oder gar nicht.

So haben wir uns ab 2012 als Berliner Blockflöten Orchester – BBO an der Musikschule Neukölln auf einen gemeinsamen neuen Weg begeben, mit vielen neuen Mitspielern, die nach und nach zu uns gefunden haben, um im Dienste der Musik zu beweisen, dass die Blockflöte so viel mehr kann, als man ihr landläufig zutraut.

„Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers“

Dem Komponisten Gustav Mahler zugeschrieben.

Nach sechs Jahren der Leitung kann ich sagen, dass ich überglücklich bin, diese Herausforderung angenommen zu haben. Das Orchester und ich haben sich gemeinsam weiterentwickelt. Musikalisch und als Gemeinschaft sind wir zusammengewachsen und von Konzert zu Konzert, von Jahr zu Jahr aneinander gereift.

Mit einer Vielzahl von eigenen neuen Bearbeitungen konnte ich unser Repertoire erweitern. Namhafte Komponisten wie Markus Zahnhausen (München) und Sören Sieg (Hamburg) haben uns neue Werke gewidmet.

Schließlich haben wir den Blick über den Berliner Tellerrand gewagt und unsere musikalische Arbeit auf den Wettbewerbspodien national und international präsentiert. 2016 wurden wir Preisträger beim Deutschen Orchesterwettbewerb in Ulm und am letzten Oktoberwochenende 2017 konnten wir uns einen 2. Preis in der Ensemblekategorie bei den Open Recorder Days in Amsterdam erspielen.

Dass wir die Möglichkeit haben, das Feuer der Tradition neu zu entfachen und weiterzutragen, dafür danke ich besonders der Musikschule „Paul Hindemith“ Neukölln mit ihrem Leiter Daniel Busch, und dem Freundeskreis der Musikschule, der uns bei unseren großen Projekten bislang sehr wohlwollend unterstützt hat.

Der allergrößte Dank jedoch gilt Ihnen! Was wäre alles Üben und Proben, wenn wir unsere Musik nicht einem so interessierten Publikum präsentieren könnten.

Danke für Ihre Treue und Ihren Applaus!
Ihr Simon Borutzki



Berliner

Musikalische Leitung

Simon Borutzki

Solisten

Lea Heinze (Sopran, Alt)

Michaela Heberer (Alt)

Kathrin Hein (Sopranino)

Björn Weidemann (Sopranino, Sopran, Großbass)

Alt

Astrid Aengeneyndt, Sara Brodin,

Arabella Schmutz, Júlia Puertolas

Tenor

Marianne Mangold (Solo), Angela Bertus, Gudrun Demmler,
Elisabeth Haefke, Luise Fischer, Marie Flechner, Susanne Litzel,
Margret Göldner, Monika Kröger



Mitglieder des Blockflöten Orchesters 2017

Bass

Änne Troester (Solo), Annelies Heine, Anja Spindler, Birgit Heberer, Christa Gehlhoff, Christa Moczko, Susanne Thun, Ido Beusterien, Martina Wagner, Carola Markwitz, Elke Knuffinke

Großbass

Günter Hofmann, Karin Schmidt

Subbass

Christa Heinrichsmeier (Solo), Isabelle Nicolas, Annette Kaufmann, Thomas Storch, Michaela Schneider, Dorothea Zscherpel, Lutz Auersch

Subgroßbass

Marie Flechner

Subkontrabass

Lutz Auersch





Programm

Bitte schalten Sie für die Dauer des Konzerts Ihre Mobiltelefone aus. Vielen Dank!



Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ankunft der Königin von Saba
aus dem Oratorium „Solomon“ HWV 67

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto a-Moll BWV 593 nach Vivaldi
Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Wachet auf ruft uns die Stimme“
BWV 645

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Die vier Jahreszeiten „Der Winter“ RV 297
Largo

Julius Weissenborn (1837-1888)

Mitternächtliche Wachtparade - Türkischer Marsch

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

„Die Ruinen von Athen“ Op.113 - Türkischer Marsch

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Rondo alla Turca KV 331

Reynaldo Hahn (1874-1947)

L'Oasis

Festkonzert

Ernest Richard Kroeger (1862-1934)

Scene Orientale Op.37,1

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Die Bajadere - Tanz

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

„Der Nussknacker“ Op.71a - Arabischer Tanz

Sören Sieg (*1966)

Jabal Ram

Gioachino Rossini (1792-1868)

„L'Italiana in Algeri“ - Ouvertüre

Konzept & Arrangements von Simon Borutzki

Gemeinsames Programm BBO & BOB

Jean Sibelius (1865-1957)

Andante Festivo (arr. Simon Borutzki)

Leitung: Simon Borutzki

Jospeh Haydn (1732-1809)

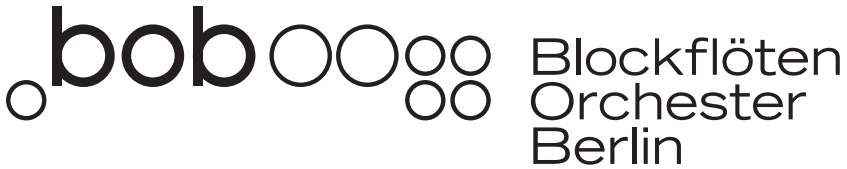
Divertimento Hob.II:46 - Chorale St. Antoni (arr. Irmhild Beutler)

Leitung: Irmhild Beutler

Silvia Corinna Rosin (*1965)

Bärenherz

Leitung: Silvia Rosin



Das Blockflötenorchester Berlin (BOB) besteht seit 2012. Die musikalische Leitung des siebzigköpfigen Laienorchesters haben Irmhild Beutler und Sylvia Corinna Rosin.

Die beiden Blockflötistinnen sind bekannt durch Konzerte, Workshops und CDs mit dem Trio Ensemble Dreiklang Berlin. Für ihr Trio und das BOB arrangieren und komponieren sie viele Stücke, die in zahlreichen Notenausgaben erscheinen (Universal Edition Wien, Moeck-Verlag, Breitkopf & Härtel u.a.).

Die organisatorische Leitung des BOB haben Claudia Mehlhorn und Hiltrud Nieser.

Das nächste Konzert des BOB ist am 2. Juni 2018 in der Ev. Paulus-Kirche Berlin-Lichterfelde.

www.blockfloeten-orchester-berlin.de



BLOCKFLÖTENBAU
PAETZOLD BY KUNATH



Das Besondere war
schon immer unser
Markenzeichen.

Knickbasset
Knickbroßbass

Erlebe
Bassblockflöte neu.

KUNATH.com
...weck' die Musik in Dir!

Simon Borutzki

Simon Borutzki erhielt seine künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main bei Prof. Michael Schneider, sowie an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Christoph Huntgeburth.

Parallel absolvierte er ein klassisches Gesangsstudium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. 2005 wurde der Konzertflötist Preisträger des Gebrüder Graun Wettbewerbs und war Stipendiat von „Yehudi Menuhin Live Music Now“.

Als Blockflötist ist er international auf Konzertpodien wie dem Konzerthaus Wien, dem Concertgebouw Amsterdam oder dem Konzerthaus Berlin als Solist oder mit Ensembles wie der Lautten Compagny Berlin zu hören.

Simon Borutzki gehört zur jüngeren Generation von Blockflötisten, die im Konzertleben neue, kreative Impulse setzen. Seine Vorliebe gilt der Instrumentalmusik des 17. & 18. Jahrhunderts, mit der das virtuose Blockflötenspiel seinen Höhepunkt erlebte. Darüber hinaus liegt sein Interesse in der Erweiterung des Repertoires der Blockflöte auf andere Epochen und Stile in der Musik, um die Vielfältigkeit und die Ausdrucksmöglichkeiten seines Instrumentes immer neu unter Beweis zu stellen.

Mitwirkung bei zahlreichen CD Produktionen u.a. mit dem Vocalconsort Berlin, der Rheinischen Kantorei, der Lautten Compagny Berlin, sowie dem Athesinus Consort belegen seine umfangreiche künstlerische Arbeit.

Seine eigenen CD-Projekte beim Label Rondeau Production fanden in der Fachpresse begeisterten Zuspruch, so wurde seine CD „Bach all'italiano“ mit dem Editor's Choice des Britischen Gramophone Magazins ausgezeichnet, und war nominiert für den International Classical Music Award (ICMA) 2016. Neben seiner künstlerischen Arbeit ist Simon Borutzki als Instrumentalpädagoge, Ensembleleiter, Dozent und Arrangeur tätig.

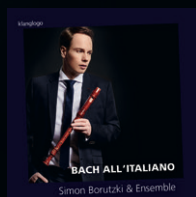
www.simonborutzki.com

klanglogo

Ausgezeichnet mit dem
Gramophone Editor's Choice:
One of the most exciting albums this year
Charlotte Gardner, Gramophone Magazine

Simon Borutzki BACH ALL' ITALIANA

Johann Sebastian Bachs Bearbeitungen
italienischer Konzerte gipfeln
in einer wunderbaren Mischung
aus italienischem Feuer und
deutscher Satzkunst.
Simon Borutzki und Clemens Flick
haben diesen Konzerten
durch erneutes Bearbeiten eine
weitere Ebene hinzugefügt:
den unnachahmlichen weichen Klang
von Blockflöte und Continuo-Ensemble.

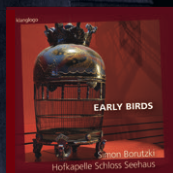


www.rondeau.de/CD/KL1517

*... few could deny that there
is charm and skill in the way
Borutzki imitates nature's
songsters [...] or disapprove of
the fun that is being had here.*

Lindsay Kemp,

Gramophone Magazine



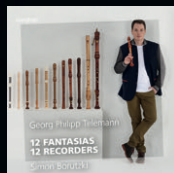
EARLY BIRDS

Simon Borutzki
Hofkapelle Schloss Seehaus
www.rondeau.de/CD/KL1503

*His tone and control are
excellent. [...] Borutzki does
set a high standard that other
wind players should emulate.*

Charles Brewer,

American Record Guide



Georg Philipp Telemann

12 FANTASIAS

12 RECORDERS

www.rondeau.de/CD/KL1509

www.klanglogo.de

im Vertrieb von Naxos Deutschland

Eine Produktion aus dem Hause

RONDEAU
PRODUCTION



Berliner Blockflöten Orchester

an der Musikschule „Paul Hindemith“ Neukölln

Das Berliner Blockflöten Orchester - BBO ist ein engagiertes Amateurensemble, welches in wöchentlichen Proben anspruchsvolle Werke aller Epochen und Stilrichtungen unter der Leitung von Simon Borutzki erarbeitet, und regelmäßig in öffentlichen Konzerten im Berliner Raum und darüber hinaus präsentiert.

Wir suchen Verstärkung in allen Stimmgruppen durch erfahrene Ensemblespieler aus dem Amateurbereich, die ihr Instrument solide beherrschen. Solo-Spieler für besondere Aufgaben sind ebenso herzlich willkommen.

Das BBO ist ein ständiger Kurs der Musikschule „Paul Hindemith“ Neukölln und probt jeden Donnerstag von 19.00 bis 21.15 Uhr im Standort Boddinstr. 34, 12053 Berlin. Zusätzlich gibt es mehrere Probenwochenenden über das Jahr verteilt.

Konzertvorschau

Sonntag · 1. Juli 2018 · 18.00 Uhr

„Alla Turca“ - Musik aus 1001 Nacht - Konzert mit CD Präsentation

Jesus Christus Kirche, Berlin Dahlem

Wenn sie über unsere Konzerte und Neuigkeiten informiert werden möchten, dann fordern Sie unseren Newsletter per E-Mail an:

berlinerblockfloetenorchester@web.de

Folgen Sie uns auf Facebook und Youtube oder schauen Sie auf unserer Homepage vorbei:

www.berliner-blockfloeten-orchester.de

Am Ausgang bitten wir um Ihre Spende, um damit die Arbeit des Berliner Blockflöten Orchesters in Zukunft zu sichern. Zur Durchführung unserer Konzerte & Konzertreisen und für den Instrumenten- & Notenkau sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen.

Herzlichen Dank!